

Deai (Setkání) z.s.

Výroční zpráva za rok 2020

Obsah

1.	Slovo úvodem	3
2.	Základní údaje	3
3.	Přehled činností	3
4.	Podpora projektů - prostory	4
5.	Experimentální prostor Roxy/NoD	4
	5.1. Dramaturgie Roxy	4
	5.2. Dramaturgie Divadla NoD	4
	5.3. Dramaturgie Galerie NoD	9
6.	Slovo závěrem	14
7.	Přílohy: Účetní závěrka k 31.12.2020	15

1. Slovo úvodem

DEAI (Setkání) z.s. bylo založeno v roce 2004, aby dramaturgicky, produkčně a provozně naplňovalo poslání a cíle Linhartovy nadace. Svou existencí výrazně přispívá k podpoře kulturního rozvoje.

Posláním DEAI (Setkání) z.s. je otevřená komunikace mezi uměleckou komunitou a širokou veřejností, povznesení všeobecného kulturního vědomí, hledání kulturní kontinuity v současném umění s důrazem na podporu všeho nového, právě zrozeného. DEAI (Setkání) z.s. nepřipouští jakoukoli formu diskriminace kvůli rase, pohlaví, etnické příslušnosti, věku, sociálnímu postavení, výši peněžních prostředků, kvůli vyznání, politickému přesvědčení, fyzickému vzhledu nebo mentálnímu či fyzickému handicapu. DEAI (Setkání) z.s. je přesvědčeno o nenásilných prostředcích prosazování.

Prostory pro činnost sdružení jsou zajištěny v Praze 1 v Dlouhé ulici 33 – Experimentální prostor Roxy/NoD, který zahrnuje legendární klub Roxy, Divadlo NoD a Galerii NoD. Příležitostně může spolek organizovat aktivity i mimo uvedené objekty.

2. Základní údaje

DEAI (Setkání) z.s. je vedeno ve spolkovém rejstříku Městského soudu v Praze pod sp. zn. L15089, datum zápisu 1.1.2014, datum vzniku 8.10.2004

Orgány sdružení:

Předseda: Vladimír de A. Lima
od 17.5. 2012

Nejvyšším orgánem spolku je Valná hromada (členská schůze).

Seznam členů je dostupný v sídle spolku.

Sídlo: Kostelní 30, 170 00 Praha 7
IČO: 26675382
DIČ: CZ26675382
Bankovní spojení: 107-3254690287/0100 – prostor Roxy/NoD

3. Přehled činností

Společným jmenovatelem všech aktivit DEAI (Setkání) z.s. je podpora kulturního rozvoje. Cílem činností sdružení je zajišťovat kulturní aktivity různých uměleckých oborů a mezioborová setkávání umělecké i širší veřejnosti.

Mezi aktivity sdružení patří:

- organizovat a zajišťovat umělecké rezidenční pobyty
- pořádat výstavy, workshopy, kurzy, divadelní, hudební a multimediální představení
- zajistit a udržovat zařízení, která spolek za účelem naplnění svých cílů vlastní nebo užívá

Cílovou skupinou, pro kterou je činnost určena, jsou umělci různých oborů, aktivní lidé s kulturními zájmy.

4. Podpora projektů - prostory

Zázemím pro realizaci činnosti se rozumí i konkrétní realizační prostor.

- V Dlouhé ulici 33 v Praze 1 je k dispozici Experimentální prostor Roxy (1100 m²) od r. 1993 a prostor NoD (800 m²) od r. 1998.

Posláním Experimentálního prostoru Roxy/NoD je organizačně, finančně a koncepčně zajistit provoz polyfunkčního uměleckého centra nezávislé kultury v centru Prahy. Cílem je vytváření podmínek, ve kterých existuje schopnost flexibilně reagovat na potřeby experimentální a inovativní umělecké tvorby a na aktuální otázky dnešní doby. Oslovovat uměleckými a kulturními programy s nadčasovým přesahem a v mezinárodním měřítku co nejširší veřejnost, přinášet nové podněty a informace z oblasti současného umění všech žánrů jakož i z oblasti sociální, poskytovat mladým a nezavedeným umělcům technické a organizační zázemí pro jejich svobodnou a nepodmíněnou tvorbu.

5. Experimentální prostor Roxy/NoD

5.1. Dramaturgie Roxy

Hudební dramaturgie klubu Roxy je již od začátku existence legendárního prostoru stěžejní a velmi respektovanou součástí tuzemské a velkou měrou zahraniční hudební scény díky velkému počtu koncertů, elektronických projektů a djské produkci.

Celý rok 2020 byl poznamenán pandemií covid-19. Nedovolil nám tak představit opět nepřehledné množství kvalitních a úspěšných zahraničních umělců. Roxy je již dávno nedílnou součástí všeobecně respektované tuzemské a zahraniční scény, reflektuje současné hudební trendy a díky velkému počtu koncertů, elektronických projektů a djské produkci se stále daří naplňovat představy fanoušků klubové scény a přesvědčit návštěvníky klubu o jeho jedinečnosti. Klub je již po mnoho let pravidelnou destinací pro příznivce multižánrového umění, spojené s atraktivní interaktivní zábavou. Stal se tak mekkou kreativních uměleckých osobností, studentů, fanoušků novodobých i legendárních kapel a milovníků taneční hudby.

I v tomto roce měl být moderní prostor klubu Roxy během roku neustále zdokonalován tak, aby dal vyniknout umění, kterým je VIDEOART a VJING. Nyní se většina elektronických akcí pyšní dokonalými vizuálními scénografickými instalacemi, 3D panoramatickými mappingy a v neposlední řadě i kreativním zpracováním prostoru včetně dekorací dávající mnoha akcím nový rozměr. Tyto unikátní instalace, stále se zdokonalující technologie a připravené vizuální materiály umožňují umocnit zážitek návštěvníků všemi smysly. Návštěva takto vycílených speciálních akcí by nabídla nejen kulturní zážitek, ale stává se tak opravdovým vytržením ze všednosti.

Pozastavil se také projekt ROXY VISUALS, jehož cílem je oživení prostoru hudebního klubu uměleckými díly.

Z rok 2020 jsme tak uskutečnili pouhých 45 koncertů a vystoupení DJs a 5 streamů.

5.2. Dramaturgie Divadla NoD

S příchodem nového uměleckého vedení, režiséra Janka Lesáka a dramaturgyně Natálie Preslové, se Divadlo NoD stává generačním výhradně autorským divadlem tvůrců, narozených na přelomu 80. a 90. let a platformou, prostřednictvím které se tato generace dětí sametové revoluce, jež už nejsou děti, může vyjadřovat k otázkám současné společnosti, současného světa kolem nás.

Divadlo NoD je v současné době pražskou scénou, která uvádí výhradně projekty autorského divadla, tedy divadla nezaloženého na existujícím dramatickém textu. Každý projekt, který tu vznikne, je vytvořen unikátně pro NoD, pro jeho prostor, pro jeho publikum a je výsledkem úzké spolupráce celého tvůrčího týmu a výrazného osobního autorského vkladu každého z nich. Nevytahujeme stará témata a stokrát ohrané příběhy, ale sami hledáme příběhy nové, snažíme se najít novou cestu k jejich vyprávění. V naší práci často využíváme principy dokumentárního divadla, snažíme se vycházet z lidí okolo nás, pracovat s jejich autentickými materiály a získávat podněty od našich diváků. Díky tomu je pro nás NoD také platformou pro společné setkávání diváků a tvůrců nad tématy, která nás momentálně všechny zajímají, která nás spojují.

Současný repertoár Divadla NoD se skládá ze tří hlavních dramaturgických linií. První z nich je tvorba vlastních inscenací Divadla NoD tvůrců Janka Lesáka a Natálie Preslové, které vznikají ve spolupráci se stálým okruhem spolupracovníků. Druhou dramaturgickou linií představuje tvorba rezidenčního souboru 11:55, který se stal domovským souborem NoDu v lednu 2018. Soubor 11:55 (který je také absolventským hereckým ročníkem Janka Lesáka) se věnuje autorské kolektivní tvorbě a spolupracuje s hostujícími režiséry, jako je např. Petra Tejnorová nebo Jan Mikulášek. Ve třetí dramaturgické linii chceme dávat prostor dalším nezávislým souborům nebo jednotlivým projektům autorského divadla. Tyto inscenace vybíráme na základě pravidelně vypisované rezidenční výzvy.

Jak rezidenčnímu souboru, tak projektům vybraným na základě výzvy poskytujeme naše produkční a technické zázemí, technické služby, divácký servis, prezentaci v rámci naší PR strategie atd. Naším cílem je vytvořit jeden ucelený, jasně zaměřený repertoár Divadla NoD a vybudovat tak stálou, konkrétně vyprofilovanou divadelní scénu s vysokou kvalitou produkci, které mohou oslovovat široké publikum.

Přechod na tento, ve všech ohledech náročnější a nákladnější, repertoárový systém vyžaduje velké pracovní nasazení velmi malého týmu, který se o Divadlo NoD stará, ale umožňuje nám kontinuální spolupráci se stálým okruhem umělců, díky níž můžeme naší tvorbou reagovat na aktuální podněty, zpracovávat aktuální témata, ale také budovat lepší kontakt s publikem a rozšiřovat tím řady pravidelných návštěvníků Divadla NoD.

Divadlo NoD v současnosti funguje na dvou scénách. Divadelní program se tedy nyní odehrává jak ve velkém divadelním sále, tak v menším a variabilnějším prostoru Studia. Otevřením studia se nám rozšířily možnosti častějšího reprízování (i v případě generálních zkoušek na jedné ze scén), pořádání různých doprovodných programů, jako jsou diskuze po jednotlivých představeních, setkávání s odborníky na dané téma, přednášky a workshopy.

Rok 2020 byl pro Divadlo NoD velmi složitý. Vlivem pandemie Covid-19 jsme byli nuceni na šest měsíců úplně přerušit provoz a ve zbývajících měsících bylo pravidelné hraní komplikováno nutností dodržovat vládní opatření a nemožností plánovat program s větším časovým předstihem. I přesto se nám ovšem podařilo dodržet plánované počty produkcí i premiér. Zároveň jsme se po celý rok snažili aktivně přizpůsobovat aktuální situaci a reagovat na momentální možnosti tvorbou nových konceptů, vytvořených přímo pro online prostředí. Autorem těchto projektů bylo umělecké vedení Divadla NoD (Janek Lesák a Natálie Preslová) a na jejich realizaci se podílel nejen realizační tým divadla, ale také všechny jeho rezidenční soubory.

ONLINE PROJEKTY 2020

NoDflix - Divadlo NoD u vás na gauči

Projekt NoDflix byl zaměřený na živé streamy divadelních inscenací z repertoáru Divadla NoD. Jeho cílem bylo nahradit našim hercům a technikům část příjmů, o které přišli vinou pandemie. Projekt nám pomohl také k tomu, abychom úplně neztratili kontakt s našimi diváky. Z tohoto důvodu jsme se rozhodli vysílat všechny divadelní inscenace pouze živě (a nepřístupovat k vysílání hotových záznamů), což podle nás lépe nahrazuje skutečný kontakt tvůrců s diváky.

Ohlasy diváků a vysoká sledovanost celého projektu nám potvrdily, že toto naše rozhodnutí bylo správné. Přestože podle nás ani nejdokonalejší technické řešení nemůže plně nahradit reálnou návštěvu divadla, domníváme se, že kvalita přenosu je pro úspěch jakéhokoli online sdílení kultury zásadní. Vysílali jsme proto na pět profesionálních kamer, zajistili jsme filmovou kvalitu zvuku, živý střih a postupem času jsme také naše přenosy začali obohacovat o výraznější postupy jako je např. živá klíčovací práce s greenscreenem, práce s větším množstvím obrazovek, SFX efekty, apod. Uvedli jsme celkem deset divadelních inscenací - Goon, krvavá pomsta!, oceňovanou inscenaci pro jednoho diváka MikroSputnik, technologickou inscenaci Prefaby, sólovou inscenaci Loutky a cigára, komorní improvizací formáty (projekt Kopajda s Votojdou a soubor 20 000 Židů pod mořem), live session kapely P/ \ST a také celovečerní inscenace z aktuálního repertoáru Divadla NoD - Všechno, co v nás zkurvili komunisti (režie Adam Skala) a Fantasy! (režie Janek Lesák). Program doplnila také inscenace Só(u)loženy souboru Maso krutí, který v NoDu uvádí své další inscenace. Jednou ze součástí projektu bylo také online uvedení programu festivalu francouzského divadla Sněž tu žábu, se kterým dlouhodobě spolupracujeme. V rámci festivalového programu jsme uvedli čtyři živě vysílané inscenace současných francouzských textů, a dále také workshopy, setkání s autory, atd. Živě jsme vysílali i slavnostní zahájení festivalu.

NoD Academy - pojd'te se s námi učit

Projektem NoD Academy jsme reagovali na přetrvávající nutnost online výuky na středních školách v ČR. Využili jsme proto našeho zavřeného divadla ke streamování profesionálně zpracované distanční výuky, připravené nejlepšími profesionály z jednotlivých oborů. Projekt vznikl ve spolupráci s Národním pedagogickým institutem, který se na něm podílel odborně, finančním přispěním i svou záštitou, a Divadla NoD, a probíhal od října do konce roku 2020. V současné době probíhá příprava jeho již čtvrté série, která se odehraje na jaře 2021. Veškeré hodiny, které jsme tímto způsobem natočili, jsou volně přístupné všem školám v České republice, společně s didaktickými materiály k daným tématům, které připravili odborníci na vzdělávání z Národního pedagogického institutu. V rámci NoD Academy dosud vzniklo 26 online přednášek na tato témata:

Dan Bárta: Vážky a jejich ekologie
Jan Tošovský: Indiánský kmen Siouxů
Miřenka Čechová: Dějiny tance
Dana Bílková (VŠCHT): Úvod do chemie
Jindřich Šídlo: Média
Marta Ljubková: Jak vzniká divadlo
René Nekuda: Využití příběhu
Jiří Presl: Drogy
Jaroslav Šebek: 28. říjen
Jan Hovorka: Dějiny hip-hopu
Marek Valášek: Logaritmy a grafy funkcí
Pavčina Maloy Řezáčová: Struktura proteinu
Petr Weiss: Sexualita člověka a její odchylky
Jiří Horák: CzenGLISH
Kateřina Bohdalová: Komédie dell'arte
Tereza Matějčková: Filozofie
Pavel Suchan: Cesty do vesmíru
Michal Rozsypal: Politika
David Venclík: Konspirační teorie v dějinách
Pavel Šafr: Lotyšština
Marta Zveibil: Hebrejšťina
Daniel Sywala: Srbština
David Šimeček: Islandština
Jan Dužda: Romština
Kateřina Francová: Japonština
Vladimír Váchal: Perština.

Všechny přednášky jsou volně dostupné jak školám, tak veřejnosti, a to na youtube NoD Academy Prague nebo na portálu NPI: koronavirus.edu.cz. Každá přednáška byla natočena za pomoci profesionální filmové techniky, a ve většině případů také živě streamována z jeviště Divadla NoD. Posledních deset přednášek bylo vysíláno prostřednictvím přetočeného záznamu, a to kvůli spolupráci s Televizí Naživo (Jatka 78), která náš projekt zařadila do svého prosincového programu. Samotný výklad přednášejícího byl vždy obohacený o herecké vstupy, audio nebo videoukázky a pokud to bylo možné, tak i o livechat s diváky, prostřednictvím kterého mohl přednášející odpovídat na jejich otázky. Záznamy přednášek byly vždy upraveny v postprodukci a doplněny o doprovodné materiály, včetně pracovních listů a zadání pro studenty a pedagogy. Národní pedagogický institut ČR pak následně celé "balíčky" materiálů zdarma distribuoval všem školám v České republice pro využití v rámci distanční výuky.

PREMIÉRY 2020

Během roku 2020 jsme podle plánu uvedli premiéru domácího souboru Divadla NoD (Městečko Palermo usíná) - interaktivní participační projekt pro 50 diváků/hráčů, kteří se stanou součástí celého příběhu, který mohou jakýmkoli způsobem ovlivnit.

Dále jsme uvedli premiéru rezidenčního souboru Divadlo MASO (Tři Heteráni) a online předpremiéru souboru 11:55 (Hejno bez ptáků). Premiéra rezidenčního souboru Maso krutí byla z důvodu uzavření divadel na jaře 2020 přesunuta na následující rok, stejně jako premiéra rezidenčního projektu Umbrella Academy (soubor IDDQD).

Městečko Palermo usíná (premiéra 4.1. 2020)

Režie: Janek Lesák
Game design: Janek Lesák & Natálie Preslová
Scénografie: Mikoláš Zika
Kostýmy: Paulína Bočková
Hudba: Ivo Sedláček
Light design: Daniel Kozlík
Sound design: Vojtěch Drobek Krátký
Dramaturgie: Natálie Preslová
Animace: Jaroslav Klimeš

Produkce: Helena Plicková, Vojtěch Drobek Krátký
PR: Jan Urban
Inspice a rekvizity: Josef Ťupa

PJ tým: Anita Gregorec/Lumíra Přichystalová, Martin Cikán, Láďa Karda, Jan Strýček a Jakub Ruschka

"Na celém projektu je geniální především tvůrčí příprava. Vymyslet pětapadesát příběhů tak, aby se každý aspoň jednou ocitl v dilematu, co dál, a zároveň je pospojovat tak, aby to celé dávalo smysl, je pro celou hru zásadní. Vždyť rozhodnutí kohokoliv z hráčů mohlo stočit kurz hry úplně někam jinam, než tvůrci čekali. A pokud měli všechny alternativy promyšlené, tak smekám svůj za „sto šede“ koupený gangsterský klobouk ještě hloub. Nicméně tady musím proud superlativ utnout. Všichni jsme se zavázali, že nikdy nikomu a za žádných okolností neprozradíme konec. Ostatně každá repríza může skončit dvojím způsobem... Vyhraje vrah, nebo lid?" (Dominik Melichar, Divadelní noviny)

Tři Heteráni (premiéra 16. 9. 2020)

Hrají:

Vojtěch Vodochodský

Oskar Hes

Vladimír Pokorný

Jindřiška Dudziaková

Text a inscenace: MASO

Režie: Adam Skala

Dramaturgie: Martin Satoranský

Scénografie: Tereza Gsöllhoferová

Kostýmy: Eva Justichová

Hudba: Kryštof Blabla

Produkce: Helena Bartošová, Sara El Maghrabi

“Celé to vzdáleně připomíná televizní seriály typu Městečka South Park nebo možná ještě spíš Simpsonových (samozřejmě v nesrovnatelně razantnější podobě). Jak tím, že si tvůrci svobodně dělají legraci z obou stran progresivisticko-traditionalistického konfliktu, tak lehkostí, s jakou se pouštějí do absurdních odboček, bizarních popkulturních citací a interních vtípků. Nebo že opakovaně prokazují umění předvést obecně přijímaná a vážně vyslovovaná klišé coby směšný blábol. Žertěři s těmito ambicemi je v Česku více, Divadlo MASO však vyniká invencí, energií, razancí – a především stále vzácnější schopností nenechat se spoutat tím, co předpokládá a implicitně vyžaduje vlastní názorová a sociální bublina.” (Vladimír Mikulka, Divadelní noviny)

I v roce 2020 jsme všem rezidencím nabízeli zcela zdarma zázemí profesionálního divadla, prostor na zkoušení, služby našich technických pracovníků, produkční i PR zázemí i možnost dramaturgicko-režijních konzultací. Díky tomu máme možnost utvářet divadelní scénu s jasným dramaturgickým záměrem, která kolem sebe spojuje kvalitní autorsky tvořící tvůrce se záměrem oslovit širokou veřejnost z řad obyvatel hl. m. Prahy.

Více informací o programu divadla: nod.roxy.cz

Divadlo NoD nabízí slevy pro studenty, studenty uměleckých škol, seniory, ZTP, ZTPP a individuální skupinové slevy pro zájmové, vzdělávací, sociálně či zdravotně znevýhodněné, skupiny atd.

Premiéra rezidenčního souboru Maso krutí byla z důvodu uzavření divadel na jaře 2020 přesunuta na následující rok, stejně jako premiéra rezidenčního projektu Umbrella Academy (soubor IDDQD).

5.3. Dramaturgie Galerie NoD

Zpracoval: kurátor Galerie NoD – Pavel Kubesa

Kontinuální dramaturgická a kurátorská koncepce

Galerie NoD v roce 2020 vstoupila do čtvrtého roku po dramaturgické, kurátorské a generační transformaci z poloviny roku roku 2017. Galerijní program kontinuálně vzniká pod uměleckým a dramaturgickým vedením hlavního kurátora Pavla Kubesy, který k jednotlivým projektům zve další odborníky z umělecké scény a akademického prostředí.

Výstavy byly komponovány jako původní autorské sólové výstavní projekty, on-line projekt DIVOCe! byl skupinovým projektem 31 umělců. Projekty byly dlouhodobě připravovány v kurátorské koncepci hlavního kurátora a spolupřipravovány s vybranými přizvanými hosty (architekt výstavy) a účinkujícími umělci. Projekty a umělecká díla vždy vznikala konkrétně pro danou výstavu a reagovala na výstavní prostor Galerie NoD. Současně výstavy reflektovaly aktuální společenské otázky a stav scény vizuálního umění v českém i mezinárodním kontextu. V průběhu pandemické období karantény pak vznikly i projekty přímo reagující na nové společenské podmínky, které celé období tematizovaly a zajišťovaly tak kontinuální plnění účelu Galerie NoD, kterým je poskytování veřejně dostupné kulturní služby (viz zpřístupnění uměleckých děl online v projektu 3D virtuální prohlídky a projektu DIVOCe!).

Realizované projekty Galerie NoD kontinuálně tíhnou ke stoprocentní autenticitě výtvarného řešení a instalační estetiky, důslednému dodržování nejvyšších instalačních standardů a detailnímu technickému plánování a řemeslnému zpracování instalací na nejvyšší úrovni. Prezentační formát chce přispívat ke sdělitelnosti témat odborné veřejnosti i širšímu publiku: byly vydány tištěné informační materiály, tištěné barevné katalogy (5 publikací, každá v nákladu minimálně 200ks), doprovodné formáty na online platformách apod., anglické překlady textů.

Výstavní program

V polovině roku 2019 byl navržen a odsouhlasen následující **výstavní plán čítající 11 výstavních projektů**, který se stal i základem projektu pro grantová řízení pro rok 2020:

- 10. 12. 2019 – 5. 1. 2020: *Kryštof Strejc – Solo projekt*
- 14. 1. – 16. 2. 2020: *János Brückner – The Human Printer (PŘESUNUTO na 2021)*
- 25. 2. – 29. 3. 2020: *Karolina Rossi & Tereza Štětinová – Maska*
- 7. 4. – 8. 5. 2020: *Martin ZeT – Poraněná krajina*
- 19. 5. – 14. 6. 2020: *Epos 257 – Chickens (PŘESUNUTO na 2021)*
- 23. 6. – 9. 8. 2020: *Antonie Stanová – Hiding Everydayness, Showing To You*
- 18. 8. – 13. 9. 2020: *Tim Plamper – Europe (PŘESUNUTO na 2021)*
- 22. 9. – 18. 10. 2020: *Hynek Alt – Infrastruktura a pláž*
- 27. 10. 20 – 10. 10. 2021: *Instalace nad křižovatkou Dlouhá-Rybná*
- 27. 10. 2020 – 29. 11. 2020: *A. Hošková & J. Hošek – What We Do? (PŘESUNUTO na 2021)*
- 8. 12. 2020 – 10. 1. 2021: *Pavla Malinová – Solo Show (PŘESUNUTO na 2021)*

Změny výstavního plánu

Z organizačních důvodů a okolností pandemie COVID-19 docházelo v průběhu roku k dílčím změnám a adaptaci programu na nově vznikající podmínky. Byly přesunuty mezinárodní výstavy (János Bruckner, Tim Plamper) na rok 2021, byla přesunuta výstava Epose 257, Pavly Malinové, A. a J. Hoškových na rok 2021. Do programu byly zařazeny dva nové projekty (DIVOCe!, Rathouský & Homola & Reichel: *Daň ze ztracené hodnoty*) a jeden interaktivní 3D online projekt (3D Virtual Tour).

Přehled realizovaných výstav a akcí 2020:

6. 12.– 17. 1.: Ester Geislerová & Milan Mazúr – Reenactment
14. 1. 2020: Komentovaná prohlídka výstavy Reenactment
5. 2. – 25. 2.: Tereza Štětinová & Karolína Rossí – Ostatky
18. 2. 2020: Komentovaná prohlídka výstavy Ostatky
4. 3. – 24. 3.: Kryštof Strejc – Sám sobě kadeřníkem
29. 3. – 30. 5.: NoD Digital – 3D Virtual Tour Galerie NoD
10. 4. – 11. 5.: DIVOCe! – Martin Zet, Lenka Tyrpeklová, Milena Dopitová, Tomáš Hlavina, Jan Pfeiffer, Janek Rous, Magda Stanová, Šárka Koudelová, Jimena Mendoza, Lenka Vítková, Igor Korpaczewski, Matěj Lipavský, Petr Stibral, Sláva Sobotovičová & David Fesl, Ivan Pinkava, Ondřej Filípek, Jan Uličný, Erika Velická, Aneta Jukličková, Johana Pošová & Barbora Fastrová, Peter Kolářčík, Mária Jančová, Eva Koťátková, Dominik Lang, Jiří Kovanda, Romana Drdová, Tadeáš Podracký, David Možný, Petr Lysáček, Petra Čiklová, Vendula Chalánková, koncepce: Pavel Kubesa
4. 6. – 8. 6. 2020: DIVOCe! – Reopening NoD
4. 6. 2020: Komentovaná prohlídka výstavy DIVOCe!
25. 6. – 16. 7.: Martin Zet – Slova (Would I Were)
15. 7. 2020: Komentovaná prohlídka výstavy Slova (Would I Were)
23. 7. – 16. 8. 2020: Rathouský, Homola, Reichel – Daň ze ztracené hodnoty
20. 8. - 16. 9. 2020: Antonie Stanová – Maculata
7. 10. - 26. 11. 2020 – Hynek Alt How Soon Is Now?
10. 12. 2020: Komentovaná prohlídka výstavy How Soon Is Now?

V roce 2020 realizováno bylo **10 výstavních projektů**, z toho dva online projekty a z toho jedna 3D virtual tour. Současně proběhlo 5 komentovaných prohlídek.

I přes okolnosti pandemie COVID-19 usilovala Galerie NoD splnit plánovaný objem výstav na 100% dle předkládaného plánu. Z původního plánu realizace 11 projektů pro rok 2020 bylo realizováno projektů 10.

Návštěvnost

V první polovině roku 2020 navštívilo výstavní program navštívilo cca 1200 návštěvníků, což činí 50% návštěvnost oproti odhadované půlroční návštěvnosti (cca 2400 návštěvníků – suma vycházející ze zkušenosti minulých let).

Průměrná návštěvnost výstav v roce 2020 činila cca 200 - 250 návštěvníků. Komentované prohlídky navštívilo v průměru 15 návštěvníků. V druhé polovině roku (červenec - říjen) navštívilo program galerie cca 1200 návštěvníků. Celkem Galerii NoD **navštívilo 2400 návštěvníků**.

Posílením online kanálů a digitálních platforem však získala Galerie NoD velký počet digitálních návštěv (3D virtual tour, online projekt DIVOCe!, video obsah na kanálech VIMEO a další).

Organizace a plánování

V průběhu první poloviny roku 2020 byly učiněny dramaturgické změny (viz výše), rozpracovány výstavy na druhou polovinu roku 2020. Byl vytvořen dramaturgický rámec a plán na následující období 2021-2024, byly naplánovány a potvrzeny výstavy do konce roku 2021. Současně byla revidována struktura financování kontinuální činnosti Galerie NoD na následující období 2021-2023 a nově se mezi zdroje financování zařadila i Městská část Praha 1. Byly podány grantové žádosti na podporu kontinuální činnosti u Městské části Prahy 1, připravuje se grantová žádost na MK ČR pro rok 2021. Současně byly revidovány finanční plány v závislosti na pandemii COVID-19. V druhé polovině roku se galerie snažila udržet chod za ztížených podmínek způsobených pandemií COVID-19 a realizovat stále vysoce kvalitní uměleckou produkci.

Spolupráce

Galerie NoD prozatím pozastavuje rozvoj zahraničních partnerství na roky 2021-2023 a vyčkává na vývoj mezinárodní situace. Partnerství jsou připravena k oživení a rozvoji. Kontinuálně je připravován program na rok 2021.

Zhodnocení činnosti Galerie NoD v podmínkách COVID-19

Příchod globální pandemie COVID-19 podstatným způsobem proměnil možnosti realizace výstavního plánu, který byl předmětem grantových žádostí pro rok 2020. Vládní opatření ovlivnila nejen samostatný provoz Galerie NoD a celého Experimentálního prostoru NoD (galerie, Divadlo NoD, koncertní dramaturgie, vzdělávací programy), které musely být v jarních i podzimních měsících uzavřeny, ale také možnosti vícezdrojového financování projektu. Partnerská organizace 10:15 Management s.r.o., která spravuje prostory Experimentálního prostoru NoD, stará se o adekvátní technický stav nemovitosti a další technické činnosti, jako je údržba či úklid, přicházela v průběhu uzavření restaurací o zdroj příjmů, ze kterých tyto činnosti pro Experimentální prostor NoD dlouhodobě zajišťovala.

Dramaturgicky se projekt Galerie NoD s příchodem pandemie a karantény vyrovnal následovně:

- 1) Realizací 3D virtuální prohlídky výstavy Kryštofa Strejce součástí 3D prohlídky byla řada interaktivních hotspotů, video rozhovor s umělcem a další doprovodné materiály
- 2) Realizací projektu DIVOCe! (viz níže)
- 3) Rozvojem a posílením VIMEO kanálu Galerie NoD
Prezentace audiovizuálních děl vystavujících autorů
Realizace video rozhovorů s umělci
Zpřístupnění přednášek doprovodných programů
- 4) Přesunem zahraničních projektů na následující rok 2021
- 5) Zkrácením trvání výstav v období mezi jarní a podzimní karanténou, díky čemuž jsme naplnili požadované limity počtu výstav
- 6) Zajištěním hygienických podmínek v reakci na proměňující se vládní opatření
- 7) Realizací individuálních prohlídek v druhé vlně pandemie

Výrazným počinem, kterým Galerie NoD usilovala o překlenutí stagnace umělecké a výstavní činnosti v průběhu jarní karantény byl skupinový generativní projekt DIVOCe!, který nakonec sdružoval 33 současných umělců (Martin Zet, Lenka Tyrpeklová, Milena Dopitová, Tomáš Hlavina, Jan Pfeiffer, Janek Rous, Magdaléna Stanová, Šárka Koudelová, Jimena Mendoza, Lenka Vítková, Igor Korpaczewski, Matěj Lipavský, Petr Stibral, Sláva Sobotovičová & David Fesl, Ivan Pinkava, Ondřej Filípek, Jan Uličný, Erika Velická, Aneta Jukličková, Johana Pošová & Barbora Fastrová, Peter Kolářčík, Mária Jančová, Eva Koťátková, Dominik Lang, Jiří Kovanda, Romana Drdová, Tadeáš Podracký, David Možný, Petr Lysáček, Petra Čiklová, Vendula Chalánková).

Projekt byl založen na konceptu skupinového řetězového kurátorování: každý den do uzavřeného prostoru Galerie NoD přibýlo jedno dílo od jednoho aktivního umělce. Týž umělec současně nominoval další osobnost, která dodá do galerie dílo následující den. Projekt trval až do 11. 5. 2020, kdy končilo vládní nařízení o uzavřených galeriích. Projekt byl každodenně fotograficky dokumentován a jednotlivé umělecké intervence prezentovány na sociálních sítích a webu NoD. V průběhu tak vznikl umělecký archiv karanténního období, který se stal současně částečnou mapou české umělecké scény.

Projekt se snažil podnítit aktivní uměleckou tvorbu a výstavní činnost a prezentovat tvorbu českých umělců v širším mediálním prostoru (projekt byl bohatě reflektován v českých médiích). Řada děl vznikla přímo pro daný projekt v průběhu karantény.

Galerie NoD se ve složitých podmínkách roku 2020 snažila aktivně reagovat na nově vznikající okolnosti a podmínky produkce a prezentace současného umění. Využívala dostupné

technologické nástroje a možnosti pro prezentaci uzavřených výstav a děl spolupracujících autorů, současně hledala i možnosti kreativního využití karanténních podmínek. Přizpůsobila program tak, aby se co nejvíce přiblížila limitům, které byly zakotveny v grantových smlouvách pro rok 2020. Žadatel DEAI (Setkání), z.s. se pokoušel v maximální míře o udržení realizačního týmu a zachování možností realizace zamýšleného programu, mise a cílů Galerie NoD.

Údaje o hospodaření spolku 2020

Účetní uzávěrka pro rok 2020 k datu 31.12.2020 je samostatnou přílohou této zprávy.

Spolek v roce 2020 hospodařil s náklady 12 400 727,72 Kč a výnosy 12 175 653,45 Kč pro rok 2020. Spolek tedy v roce 2020 skončil ve ztrátě 225 074,27 Kč.

Výnosy jsou tvořeny částkou 12 175 653,45 Kč z vlastních zdrojů a následujícími dotacemi, granty a dary:

MHMP: Divadlo NoD 2020	1 200 000 Kč
MHMP: Galerie NoD 2020	650 000 Kč
MK: Divadlo NoD 2020	1.516 750 Kč
MK: Projekt NoDFLIX	182.000 Kč
MK: Galerie NoD 2020	550 000 Kč
MČ Praha 1: Galerie NoD 2020	30 000 Kč
Dary a příspěvky celkem	99 261 Kč
z toho nad 20 000 Kč – MONETA Money Bank	50 000 Kč

6. Slovo závěrem

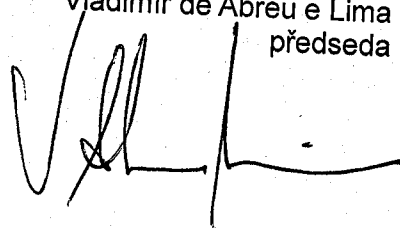
Soubor projektů, který s pomocí a asistencí DEAI (Setkání) z.s. vznikl a bude dále rozvíjen, by nemohl být tak obsáhlý bez významné podpory řady firem, jednotlivců a institucí.

DEAI (Setkání) z.s. na tomto místě děkuje všem svým podporovatelům, zejména pak Magistrátu Hl. m. Prahy, MK ČR, Městské části Prahy 1, Moneta Money Bank, řadě přátel, příznivců a spolupracovníků.

V Praze dne 7. června 2021

DEAI (Setkání) z.s.
Kostelní 30
170 00 Praha 7
IČO: 266 75 382 ©

DEAI (Setkání) z.s.
Vladimír de Abreu e Lima
předseda



7. Přílohy: Účetní závěrka k 31.12.2020

Než začnete vyplňovat tiskopis, přečtěte si, prosím, pokyny.

Vytisknuto aplikací EPO

Finančnímu úřadu pro / Specializovanému finančnímu úřadu

hlavní město Praha

Územnímu pracovišti v, ve pro

Prahu 7

01: Daňové identifikační číslo

C Z 2 6 6 7 5 3 8 2

02: Identifikační číslo

2 6 6 7 5 3 8 2

03: Daňové priznání¹⁾

řádné

~~XXXX~~

~~XXXX~~

Důvody pro podání dodatečného daňového priznání zjištěny dne

04: Kód rozlišení typu priznání

3 A

Základní investiční fond podle § 17b zákona²⁾

ano

ne

Zdaňovací období podle § 21a písm.

A)

zákon

otisk podacího razítka finančního úřadu

Počet příloh II: oddílů

1

Počet zvláštních příloh³⁾

0

Počet samostatných příloh³⁾

0

PŘIZNÁNÍ

k dani z příjmů právnických osob

podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“) za zdaňovací období nebo za období, za které se podává daňové priznání

od 0 1 0 1 2 0 2 0 do 3 1 1 2 2 0 2 0

I. ODDÍL – údaje o poplatníkovi

05: Název poplatníka

D E A I / s e t k á n í z . s .

06: Sídlo⁴⁾

a) ulice a číslo, orientační část obce a číslo popisné

K o s t e l n í 3 0 / 6 7 4

b) obec

P r a h a 7

c) PSČ

1 7 0 0 0

d) stát/kód státu

e) číslo telefonu

6 0 2 6 9 1 0 1 5

07: Kategorie účetní jednotky

Kód M

08: Priznání podal poradce⁵⁾

~~XXXX~~ ne

09: Plná moc poradce k zastupování uložena u finančního úřadu dne⁶⁾

10: Zákonná povinnost ověření účetní závěrky auditorem⁷⁾

~~XXXX~~ ne

11: Účetní závěrka nebo přehledy o majetku a závazcích a o příjmech a výdajích přiloženy⁸⁾

ano ~~XXXX~~

ano ne

12: Transakce uskutečněné se spojenými osobami⁹⁾

Kód N

13: Hlavní (převazující) činnost

NEURČENO

Kód klasifikace (GZ-NACE)

NEURČENO

II. ODDÍL – daň z příjmů právnických osob (dále jen „daň“)

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
10 ^a)	Výsledek hospodářství (zisk (+), ztráta (-)) nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji ke dni 31.12.2020	-225 074	
20 ^a)	Částky neoprávněně zkracující příjmy (§ 23 odst. 3 písm. a) bod 1 zákona) a hodnota nepeněžních příjmů (§ 23 odst. 6 zákona), pokud nejsou zahrnuty ve výsledku hospodářství nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10		
30 ^a)	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. a) zákona, s výjimkou § 23 odst. 3 písm. a) bodů 1 a 2 zákona, zvyšuje výsledek hospodářství nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji na ř. 10		
40	Výdaje (náklady) neuznávané za výdaje (náklady) vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů (§ 25 nebo 24 zákona), pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodářství nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10		
50	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku (§ 26 a § 32a zákona) uplatněné v účetnictví převyšují odpisy tohoto majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona		
61 ^a)	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací		
62 ^a)			
63	Částky, o které se podle § 23e, § 23g, § 23h a § 38fa zákona zvyšuje výsledek hospodářství nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
70	Mezisoučet (ř. 20 + 30 + 40 + 50 + 61 + 62 + 63)		
100	Příjmy, které nejsou předmětem daně podle § 18 odst. 2 zákona a podle § 38fa zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodářství nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
101	Příjmy, jež u veřejně prospěšných poplatníků nejsou předmětem daně podle § 18a odst. 1 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodářství nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
109 ^a)	Příjmy osvobozené od daně podle § 19b zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodářství nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
110 ^a)	Příjmy osvobozené od daně podle § 19 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodářství nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
111 ^a)	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. b) zákona snižuje výsledek hospodářství nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
112 ^a)	Částky, o které lze podle § 23 odst. 3 písm. c) zákona snížit výsledek hospodářství nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
120	Příjmy nezahmované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. a) zákona		
130	Příjmy nezahmované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. b) zákona		
140 ^a)	Příjmy a částky podle § 23 odst. 4 zákona, s výjimkou příjmů podle § 23 odst. 4 písm. a) a b) zákona, nezahmované do základu daně		
150	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona převyšují odpisy tohoto majetku uplatněné v účetnictví		
160 ^a)	Souhrn jednotlivých rozdílů, o které částky výdajů (nákladů) vynaložených na dosažení, zajištění a udržení příjmů převyšují náklady uplatněné v účetnictví		
161 ^a)	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací		
162 ^a)			
163	Částky, o které se podle § 23e, § 23g a § 38fa zákona snižuje výsledek hospodářství nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
170	Mezisoučet (ř. 100 + 101 + 109 + 110 + 111 + 112 + 120 + 130 + 140 + 150 + 160 + 161 + 162 + 163)		

Identifikační číslo

2, 6, 6, 7, 5, 3, 8, 2

Danové identifikační číslo

C, Z, 2, 6, 6, 7, 5, 3, 8, 2

Příloha č. 1 II. oddílu

A. Rozdělení výdajů (nákladů), které se neuznávají za výdaje (náklady) vynaložené na dosažení, zajištění a udržení příjmu, uvedených na řádku 40 podle účtových skupin účtové třídy – náklady

Řádek	Název účtové skupiny (včetně číselného označení)	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13	Celkem		

B. Odpisy hmotného a nehmotného majetku

a) Danové odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. a) zákona

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zarazeného do odpisové skupiny 1		
2	(neobsazeno)	X	X
3	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zarazeného do odpisové skupiny 2		
4	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zarazeného do odpisové skupiny 3		
5	Odpisy hmotného majetku zarazeného do odpisové skupiny 4		
6	Odpisy hmotného majetku zarazeného do odpisové skupiny 5		
7	Odpisy hmotného majetku zarazeného do odpisové skupiny 6		
8	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 zákona ve znění účinném do 31. prosince 2007		
9	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 až 6 a § 30b zákona		
10	Odpisy nehmotného majetku podle § 32a zákona zaevidovaného do majetku poplatníka ve zdanovacích obdobích započatých v roce 2004 a později		
11	Danové odpisy hmotného a nehmotného majetku celkem		

b) Účetní odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona

12	Účetní odpisy, s výjimkou uvedenou v § 25 odst. 1 písm. z) zákona, u hmotného majetku, který není vymezen pro účely zákona jako hmotný majetek, a nehmotného majetku, který se neodpisuje podle tohoto zákona, uplatněné podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona jako výdaj (náklad) k dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů. Pro nehmotný majetek zaevidovaný do majetku poplatníka do 31. prosince 2000 se použije zákon ve znění platném do uvedeného data, a to až do doby jeho vyřazení z majetku poplatníka		
----	--	--	--

C. Odpis pohledávek zahrnovaný do výdajů (nákladů) k dosažení, zajištění a udržení příjmu a zákonné rezervy a zákonné opravné položky vytvářené podle zákona č. 593/1992 Sb. o rezervách pro zjištění základů daně z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rezervách“)

a) Odpis neuhrazených pohledávek zahrnovaný do daňových výdajů (nákladů) a zákonné opravné položky k pohledávkám, mimo bankovních opravných položek podle § 5 zákona o rezervách – vyplňují všichni poplatníci

Řádek	Název položky	Vyplň v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	Opravné položky k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení vytvořené podle § 8 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové priznání		
4	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení (§ 8 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové priznání		
5	Stav nepromlčených pohledávek splatných po 31. prosinci 1994, k nimž lze tvořit zákonné opravné položky (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové priznání		
6	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám vytvořené podle § 8a zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové priznání		
7	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám splatným po 31. prosinci 1994 (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové priznání		
8	Opravné položky k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh vytvořené podle § 8b zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové priznání		
9	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh (§ 8b zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové priznání		
10	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám vytvořené podle § 8c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové priznání		
11	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám vytvořených podle § 8c zákona o rezervách ke konci období, za které se podává daňové priznání		
12	Uhm. hodnot pohledávek nebo porzovačích cen pohledávek nabytých postupem uplatněným v daném zdaňovacím období, za které se podává daňové priznání jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení příjmu podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona		

b) Bankovní rezervy a opravné položky podle § 5 zákona o rezervách – vyplňují pouze banky

13	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromlčených pohledávek z úvěru podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách		
14	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám z úvěru vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách za dané zdaňovací období		
15	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám z úvěru (§ 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		
16	Průměrný stav poskytnutých bankovních záruk za úvěry podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách		
17	Rezervy na poskytnuté bankovní záruky za úvěry vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách za dané zdaňovací období		
18	Stav zákonných rezerv na poskytnuté bankovní záruky za úvěry (§ 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		

c) Opravné položky podle § 5a zákona o rezervách – vyplňují pouze spořitelni a úvěrní družstva a ostatní finanční instituce

19	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromlčených pohledávek z úvěru poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, bez příslušenství, v ocenění nesníženém opravné položky již vytvořené (§ 5a odst. 3 zákona o rezervách)		
20	Výše základního kapitálu k poslednímu dni zdaňovacího období (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách)		
21	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám z úvěru poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru vytvořené podle § 5a odst. 4 zákona o rezervách za dané zdaňovací období		
22	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám z úvěru poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		

d) Rezervy v pojišťovnictví – vyplňují pouze pojišťovny

23	Rozdíl mezi vyšší upravených rezerv v pojišťovnictví na konci období, za které se podává daňové priznání a vyšší upravených rezerv v pojišťovnictví na začátku období, za které se podává daňové priznání (§ 6 zákona o rezervách)		
24	Stav upravených rezerv v pojišťovnictví (§ 6 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové priznání		

e) **Rezerva na opravy hmotného majetku – vyplňují všichni poplatníci**

25	Rezerva na opravy hmotného majetku vytvořena podle § 7 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období		
26	Stav rezervy na opravy hmotného majetku (§ 7 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		

f) **Ostatní zákonné rezervy – vyplňují pouze poplatníci oprávnění k její tvorbě a použití**

27	Rezerva na pěstební činnost vytvořená podle § 9 zákona o rezervách v daném období za které se podává danové priznání		
28	Stav rezervy na pěstební činnost (§ 9 zákona o rezervách) ke konci období za které se podává danové priznání		
29 ^{a)}	Ostatní rezervy vytvořené podle § 10 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období		

g) **Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů – vyplňují pouze poplatníci oprávnění k její tvorbě a použití**

30	Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů vytvořená podle § 11a až 11c zákona o rezervách v daném období za které se podává danové priznání		
31	Stav rezervy na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů (§ 11a až 11c zákona o rezervách) ke konci období za které se podává danové priznání		

D. (neobsazeno)

E. **Odečet danové ztráty od základu daně podle § 34 odst. 1 až 3 zákona^{a)} (vyplní se v celých Kč)**

Řádek	Zdaňovací období nebo období za které se podává danové priznání, za které byla danová ztráta pravomocně stanovena od – do	Celková výše danové ztráty pravomocně stanovené za období uvedeného ve sl. 1	Část danové ztráty ze sl. 2		
			již odečtena	odečtena v daném zdaňovacím období	kterou lze odečíst
0	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
	Celkem				

F. **Odpočty podle § 34 odst. 4 zákona**

a) (neobsazeno)

b) **Uplatňování odpočtu na podporu výzkumu a vývoje od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona (vyplní se v celých Kč)**

Řádek	Zdaňovací období nebo období za které je podáváno danové priznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona od – do	Celková výše nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
			odečtena v předcházejících obdobích	odečtena v daném období	kterou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5	Celkem				

c) **Uplatňování odpočtu na podporu odborného vzdělávání od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (vyplní se v celých Kč)**

Řádek	Zdaňovací období nebo období za které je podáváno danové priznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona od – do	Celková výše nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
			odečtena v předcházejících obdobích	odečtena v daném období	kterou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5	Celkem				

G. Celková hodnota bezúplatných plnění, kterou lze podle § 20 odst. 8 zákona uplatnit jako odečet od základu daně sníženého podle § 34 zákona⁹⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Celková hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona pro odečet ze základu daně sníženého podle § 34 zákona		
2	(neobsazeno)	X	X

H. Rozčlenění celkového nároku na slevy na dani (§ 35 odst. 1 a § 35a nebo § 35b zákona), který lze uplatnit na ř. 300⁹⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. a) zákona		
2	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. b) zákona		
3	(neobsazeno)	X	X
4	Uhm slev podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 1 + 2)		
5 ⁹⁾	Sleva podle § 35a) nebo 35b) zákona		

I. Zápočet daně zaplacené v zahraničí⁹⁾

Počet samostatných příloh

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1 ⁹⁾	Uhm daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou úplného zápočtu		
2 ⁹⁾	Uhm daní zaplacených v zahraničí, u nichž lze uplatnit metodu prostého zápočtu (Uhm částek z ř. 3 samostatných příloh k tabulce I)		
3 ⁹⁾	Uhm částek daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou prostého zápočtu (Uhm částek z ř. 7 samostatných příloh k tabulce I)		
4	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (součet částek z ř. 1 a 3)		
5	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou nelze započíst (kladný rozdíl mezi částkami na ř. 2 a 3, zvýšený o kladný rozdíl mezi částkami na ř. 4 a na ř. 320 II, oddíl)		

J. Rozdělení některých položek v případě komanditní společnosti⁴⁾ (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Název položky a číslo řádku II, oddílu, případně číslo řádku vyznačené tabulky přílohy C-1 II, oddílu, s nímž souvisí částka ze sloupce 2 nebo 3 této tabulky	Částka připadající na komplementáře	Částka připadající na komanditisty	Částka za komanditní společnost jako celek (sl. 2 + 3)
0	1	2	3	4
	Základ daně nebo daňová ztráta z ř. 200 (ř. 201)			
2	Uhm vynatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí (ř. 210)			
3	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/c)			
4	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/b)			
5	Hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona (ř. 1 tabulky G)			
6	(neobsazeno)	X	X	X
7	Celkový nárok na slevy na dani podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 4 tabulky H)			
8	(neobsazeno)	X	X	X
9	Uhm daně zaplacené v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (ř. 4 tabulky I)			

K. Vybrané ukazatele hospodárení

Řádek	Název položky	Měrná jednotka	Vyplní	
			poplatník	finanční úřad
1	Roční uhm čistého obrátu	Kč	12 175 653	
2	Průměrný přepočtený počet zaměstnanců zaokrouhlený na celé číslo	osoby	3	

Řádek		Vyplni v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
200	Základ daně před úpravou o část základu daně (danové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vymezení před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona, nebo danová ztráta před úpravou o část základu daně (danové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vymezení (r. 10 + 70 = 170)	-225 074	
201	Část základu daně nebo danové ztráty připadající na komplementáře ³⁾ 4)		
210 ⁵⁾	Uhrn výtahů příjmů (základu daně a danových ztrát) podléhající zdanění v zahraničí ⁶⁾		
220	Základ daně po úpravě o část základu daně (danové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vymezení před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona, nebo danová ztráta po úpravě o část základu daně (danové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vymezení (r. 200 - 201 - 210)	-225 074	

Řádek		Vyplni v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
230	Odečet danové ztráty podle § 34 odst. 1 zákona ⁷⁾		
240 ⁸⁾			
241			
242	Odečet nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona		
243	Odečet nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona		
250	Základ daně po úpravě o část základu daně (danové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vymezení snížený o položky podle § 34, před snížením o položky podle § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ⁹⁾ (r. 220 - 230 - 240 - 241 - 242 - 243)		

251	Částka podle § 20 odst. 7 zákona, o níž mohou veřejně prospěšní poplatníci (§ 17a zákona) dále snížit základ daně uvedený na r. 250		
260	Odečet bezúplatných plnění podle § 20 odst. 8 zákona (nejvýše 10 % z částky na r. 250) ⁹⁾		
270	Základ daně po úpravě o část základu daně (danové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vymezení snížený o položky podle § 34 a částky podle § 20 odst. 7 nebo 8 zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů ⁹⁾ (r. 250 - 251 - 260)		

280	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 1 nebo odst. 2 anebo odst. 3 zákona ve spojení s § 21 odst. 6 zákona		
290	Dan $\frac{r. 270 \times r. 280}{100}$		

300	Slevy na dani podle § 35 odst. 1 a § 35a nebo § 35b zákona (nejvýše do částky na r. 290) ⁹⁾		
301			
310	Dan upravený o položky uvedené na r. 300 a 301 (r. 290 - 300 ± 301) ⁹⁾		

319	Snížení daně podle § 38fa odst. 8 zákona		
319a	Snížení daně podle § 38fa odst. 9 zákona		
320	Zápočet daně zaplacené v zahraničí na dan uvedenou na r. 310 ⁹⁾ (nejvýše do částky uvedené na r. 310 po snížení daně na r. 319 a r. 319a)		
330	Dan po snížení na r. 319, r. 319a a po zápočtu na r. 320 (r. 310 - 319 - 319a - 320), zaokrouhlená na celé Kč nahoru ⁹⁾		

331 ⁹⁾	Samostatný základ daně podle § 20b zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů ⁹⁾	0	
332	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 4 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona	15	
333	Dan ze samostatného základu daně $r. 331 \times r. 332$, zaokrouhlená na celé Kč nahoru $\frac{\quad}{100}$	0	
334	Snížení daně podle § 38fa odst. 8 zákona a zápočet daně zaplacené v zahraničí na dan ze samostatného základu daně (nejvýše do částky uvedené na r. 333)		
335	Dan ze samostatného základu daně po snížení daně nebo zápočtu (r. 333 - 334), zaokrouhlená na celé Kč nahoru		

340	Celková daň (r. 330 + 335)		
-----	----------------------------	--	--

360	Poslední známá daň pro účely stanovení výše a periodicity záloh podle § 38a odst. 1 zákona (r. 340 - 335 = r. 330)	0	
-----	--	---	--

III. ODDÍL – (neobsazeno)

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	(neobsazeno)	X	X

IV. ODDÍL – dodatečné danové priznání

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Poslední známá daň		
2	Nově zjištěná daň (ř. 340 III. oddílu)		
3	Zvýšení (+), snížení (-) daně (ř. 2 – ř. 1)		
4	Poslední známá danová ztrata		
5	Nově zjištěná danová ztrata (ř. 220 II. oddílu)		
6	Zvýšení (+), snížení (-) danové ztráty (ř. 5 – ř. 4)		

V. ODDÍL – placení daně

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Na zálohách (§ 38a zákona) zapláceno		
2 ³⁾	Na zajištění daně sraženo plátcem (§ 38e zákona)		
3 ³⁾	Uplatňovaný zápočet daně vybrané sračkou (§ 36 odst. 8 zákona)		
4	Nedoplatek (-) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 – ř. 340 III. oddílu) < 0 Předplatek (+) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 – ř. 340 III. oddílu) > 0		

Údaje o podepisující osobě:

Kód podepisující osoby:

Jméno(-a) a příjmení / Název právnické osoby

Datum narození / Evidenční číslo osvědčení daňového poradce / IČ právnické osoby

Fyzická osoba oprávněná k podpisu (je-li daňový subjekt či zástupce právnickou osobou), s uvedením vztahu k právnické osobě (např. jednatel, pověřený pracovník apod.)

Jméno(-a) a příjmení / Vztah k právnické osobě

Jaroslav Stanko/generální zmocněnec

Osoba oprávněná k podpisu

Datum

Otisk
razítka

Vlastnoruční podpis osoby oprávněné k podpisu

Vysvětlivky

- 1) Nehodící se škrtněte
- 2) Vyplní finanční úřad
- 3) V případě vykázání ztráty nebo danové ztráty se uvede částka se znaménkem minus (-)
- 4) Vyplní pouze poplatník, který je komanditní společností
- 5) Pokud poplatníkem daně je komanditní společnost, uvede pouze částky připadající na komanditisty
- 6) Při podání dodatečného danového priznání podle § 141 odst. 2 nebo 4 zákona č. 280/2009 Sb. daňový řád ve znění pozdějších předpisů, anebo podle § 38u zákona, budou na zvláštní příloze uvedeny důvody pro jeho podání. Při elektronickém podání těchto dodatečných danových priznání je součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu textové pole pro vyplnění zvláštní přílohy
- 7) Účetní závěrka nebo přehled o majetku a závazcích a příměch a vydálich, jako příloha vyznačená pod položkou 11 v I. oddílu, je součástí danového priznání (§ 72 odst. 1 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů). Pro účely elektronického podání danového priznání se Účetní závěrkou rozumí elektronické přílohy Vybrané údaje z Rozvahy a Vybrané údaje z Vykazu zisků a ztrát, popřípadě Vybrané údaje z Přehledu o změnách vlastního kapitálu a Vybrané údaje z Přehledu o peněžních tocích, které jsou součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu a Opis Přílohy účetní závěrky, vkládaný s použitím E-přílohy jako samostatný soubor ve formátu doc, docx, txt, xls, xlsx, rtf, pdf nebo jpg. Přehledy o majetku a závazcích a příměch a vydálich a Účetní závěrky, pro které nejsou v programovém vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu k dispozici elektronické přílohy, se závazně stanovným uspořádáním údajů (se stanovenou strukturou) lze účinně elektronicky podat prostřednictvím E-přílohy umožňujících možností souboru ve formátu doc, txt, xls, xlsx, rtf, pdf nebo jpg
- 8) Bude-li vyplněn některý z takto označených rádků, je nutné ve smyslu dlejších pokynů, pro jejich vyplnění rozvesti na zvláštní příloze veškerou naplněnou částku vykazovanou na příslušném rádku, popřípadě její propočít. Při elektronickém podání danového priznání jsou textová pole pro vyplnění zvláštních příloh součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu
- 9) Vypočítané částky nebo uvedení dalších údajů, jako například rozpisů, jsou elektronicky vykazovány samostatnými přílohami, které vydává Ministerstvo pro finanční správu
- 10) § 17 odst. 3 zákona

Upozornění: Opis pouze pro potřebu poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li přiznání podáváno v listinné podobě.

Daňový subjekt:	DEAI/setkání z.s.
IČ / DIČ:	26675382 / CZ26675382
Sídlo účetní jednotky:	Kostelní 30/674, 17000 Praha 7

**Vybrané údaje z Rozvahy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)**

AKTIVA		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	502	502
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	579	579
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	200	200
A.IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	-277	-277
B.	Krátkodobý majetek celkem	2401	2053
B.I.	Zásoby celkem	868	889
B.II.	Pohledávky celkem	936	935
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	597	229
B.IV.	Jiná aktiva celkem		
	Aktiva celkem	2903	2555

PASIVA		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	-12248	-12474
A.I.	Jmění celkem	-14536	-14536
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	2288	2062
B.	Cizí zdroje celkem	15151	15029
B.I.	Rezervy celkem		
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem		
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	15151	15029
B.IV.	Jiná pasiva celkem		
	PASIVA CELKEM	2903	2555

Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:	Jaroslav Stanko, generální zmocněnec
---	--------------------------------------

Upozornění: Opis pouze pro potřebu poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li přiznání podáváno v listinné podobě.

Daňový subjekt:	DEAI/setkání z.s.
IČ / DIČ:	26675382 / CZ26675382
Sídlo účetní jednotky:	Kostelní 30/674, 17000 Praha 7

Vybrané údaje z Výkazu zisku a ztráty pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, ve zkráceném rozsahu ke dni 31.12.2020 (v celých tisících Kč)

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.	Náklady			
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	11111	0	11111
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
A.III.	Osobní náklady	1237	0	1237
A.IV.	Daně a poplatky			
A.V.	Ostatní náklady	53	0	53
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VII.	Poskytnuté příspěvky			
A.VIII.	Daň z příjmů			
	Náklady celkem	12401	0	12401
B.	Výnosy			
B.I.	Provozní dotace	4129	0	4129
B.II.	Přijaté příspěvky	99	0	99
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	7948	0	7948
B.IV.	Ostatní výnosy			
B.V.	Tržby z prodeje majetku			
	Výnosy celkem	12176	0	12176
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-225	0	-225
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-225	0	-225

Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:	Jaroslav Stanko, generální zmocněnec
---	--------------------------------------

Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Korporace DEAI/setkání z.s.

ke dni 31.12.2020

Obsah přílohy

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
13. Informace k dani z příjmů
14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
15. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
16. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
17. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období
18. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

1. Popis účetní jednotky

Název:	DEAI (Setkání) z.s.
Sídlo:	Kostelní 30/674, PSČ 170 00, Praha 7
Právní forma:	z.s.
IČ:	26675382
Předmět podnikání:	kulturní zařízení
Den vzniku účetní jednotky:	8. 10. 2004
Zdaňovací období:	od 1.1.2020 do 31.12.2020
Rozvahový den:	31.12.2020
Okamžik sestavení účetní závěrky:	30. 3.2021

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

Kulturní činnost, podpora rozvoje kulturního prostředí společnosti

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

Beze změn předseda Ing. Vladimír de A. Lima
Nejvyšší orgán členská schůze

člen výboru sdružení Daniel Bergman
člen výboru sdružení Jaroslav Stanko

1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

založení bez vkladů

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod

2.1. Použité obecné účetní zásady a metody

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě podmínek a postupů podle zákona č. 563/1991 Sb. O účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a na základě příslušné platné prováděcí vyhlášky č. 500/2000Sb. a dle Opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví účetní závěrky.

Účetní zápis a postupy jsou vedeny a prováděny operacemi licencovaného certifikovaného ekonomického systému Pohoda společnosti STORMWARE.

2.2. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

bez odchylek

2.3. Způsob oceňování majetku a závazků

pořizovací cenou

2.4. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

zrychlenou metodou podle tříd a skupin, DM s pořizovací cenou nižší než 40 tis. Kč je plně odepsán v roce zařazení do užívání.

2.5. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Dle aktuálního denního kurzu ČNB

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

nejsou

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku

Majetek	Počáteční stav	Přírůstky	Úbytky	Konečný stav	Opravné položky a oprávky			Úroky
					Počátek	Změna	Konec	

5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl

nejsou

6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky

Záloha na daň z příjmu závislá činnost 4.853 Kč, daň zvláštní sazbou 1.499 Kč

Zdravotní pojištění 6.885 Kč, sociální pojištění 15 963 Kč

7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou

nejsou

8. Informace k položkám dluhů

8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let

nejsou

8.2. Dluhy kryté zárukou

nejsou

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

nejsou

9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

bez hospodářské činnosti

hlavní činnost -225 074,27 Kč

po úhradě části a odečtení části daně

10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty

		Sledované účetní období
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců	3	2020
z toho členů řídicích orgánů	0	
z toho členů kontrolních orgánů	0	
z toho členů správních orgánů	0	
Osobní náklady	1 237 155 Kč	2020
z toho mzdové náklady	1 000 068 Kč	
z toho zákonné sociální a zdravotní pojištění	237 087 Kč	
z toho ostatní sociální pojištění	0	
z toho zákonné sociální náklady	0	
z toho ostatní sociální náklady	0	
Počet a postavení zaměstnanců, kteří jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů		0
Odměny a funkční požitky členů řídicích, kontrolních a jiných orgánů		0

11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

žádné uzavřené smlouvy

12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů

nejsou

13. Informace k dani z příjmů

13.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů

účetní uzávěrka provedená s využitím závěrkových operací UIS Pohoda

13.2. Použité daňové úlevy

dle par. 20 odst. 7 zákona	rok 2015	426 222 Kč
dle par. 20 odst. 7 zákona	rok 2016	463 065 Kč
dle par. 20 odst. 7 zákona	rok 2017	148 218 Kč
dle par. 20 odst. 7 zákona	rok 2018	71 823 Kč

13.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích

k rozvoji a aktivitám směřovaným k činnostem ve prospěch mládeže

14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace

Z hlediska zajištění funkčnosti a rozsahu činnosti jsou důležité položky
vlastní výkony 7 947 521,44 a dotační tituly

15. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dotacích a příspěvcích

• MHMP Coronavirus	200 000Kč	
• MKČR Galerie NoD 2020	550 000Kč	
• MKČR Divadlo NoD FLIX	182 000Kč	
• MKČR Divadlo NoD rok 2020	1 516 750Kč	
• MHMP Galerie 2020	650 000Kč	
• MHMP Divadlo 2020	1.000 000Kč	
• MKČR zahraniční produkce, zrušeno	60 000Kč	vráceno MK
• Dary nad 20 000Kč - MONETA Money Bank	50 000Kč	

16. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky

nejsou realizovány sbírky

17. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

převedení do fondů

18. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

19. Informace o struktuře složení nákladů a výnosů podle provedené účetní uzávěrky k datu 31.12.2020 přikládáme jako nedílnou součást účetní uzávěrky v samostatné příloze tvořené výkazem zisku a ztráty s rozvahou .

Sestaveno dne : 9.5.2021

Sestavil: Martin Řehák

Výpis

ze spolkového rejstříku, vedeného
Městským soudem v Praze
oddíl L, vložka 15089

Datum zápisu:

1. ledna 2014

Datum vzniku:

8. října 2004

Spisová značka:

L 15089 vedená u Městského soudu v Praze

Název:

DEAI (Setkání) z.s.

Sídlo:

Kosteční 674/30, Holešovice, 170 00 Praha

Identifikační číslo:

266 75 382

Právní forma:

Spolek

Účel:

Kulturní aktivity různých uměleckých oborů a meziloborová setkávání umělecké i širší veřejnosti

Název nejvyššího orgánu:

Valná hromada

Předseda:**Předseda:**

VLADIMÍR DE ABREU E LIMA, dat. nar. 30. ledna 1963

č.p. 3, 252 08 Buš

Den vzniku funkce: 4. května 2017

Počet členů:

1

Způsob jednání:

Předseda zastupuje spolek samostatně.

Tento výpis je neprodejný a byl pořízen na Internetu (<http://www.justice.cz>)

Dne: 9.5.2021 11:14

Údaje platné ke dni 9.5.2021 03:39

DEAI (Setkání) z.s.
Kosteční 30
170 00 Praha 7
IČO: 266 75 382

